

帝京景物略

帝京景物畧

卷之五

西城外

高粱橋

極樂寺

白石莊

惠安伯園

真覺寺

萬壽寺

雙林寺

大佛寺

利瑪竇墳

慈悲寺

摩訶菴

釣魚臺

皇姑寺

慈壽寺

海淀

黑龍潭

溫泉

法雲寺

帝京景物畧

遂安方逢年一 定

麻城劉 侗

修

宛平于奕正

高粱橋

水從玉泉來三十里至橋下。荇尾靡波魚頭接流。夾岸高柳絲絲到水。綠樹紺宇酒旗亭臺廣畝小池。蔭爽交匝。歲清明桃柳當候。岸草遍矣。都人踏青。高粱橋輿者則蹇騎者則馳蹇驅徒步。既有挈

勝至則棚蓆幕青。毬地藉草。騷妓勤優。和劇爭巧。  
或有執竿、劬斗、喇喇筒子、馬彈解數、烟火水嬉、扒  
竿者、立竿三丈、髀而緣其頂、舒臂按竿、通體空立、  
移時也、受竿以腹而頂、手足張、輪轉移時也、啣竿  
身平橫空、如地之伏、手不握、足無乘也、背竿髀夾  
之、則合其掌、拜起于空者、數也、蓋倒身忽下、如飛  
鳥墮、劬斗者、拳據地、俯而翻、反據、仰翻、翻一再拆  
至三折也、置罔地上、可指而仆爾、翻則穿一、以至

乎三身、僅容而圍、不動也。豈案焉、去于地七尺、每  
所據而空翻、從一至三、若旋風之離于地、已則手  
兩圈而舞于空、比卓于地、頂膝互掛之、以示其翻  
空時、身手足尚餘閒也。咧喇者、播撥數唱、諧雜以  
譁焉、鳴哀如訴也。筒子者、三筒在案、諸物械藏、示  
以空空、發藏滿案、有鴿飛、有猴躍焉、已復藏于空  
撓耳、非幻也。解數者、馬之解、二十有四、彈之解、二  
十有四、馬之解、人馬弁而馳、方馳、忽躍而上、立焉。

倒卓焉。鼠懸躍而左右焉。擲鞭忽下，拾而登焉。蹶而腹藏焉。鞞而尾贅焉。觀者岌岌，愁將落而踐也。彈之解，丸空二二三，及其墜而隨彈之，豈碎也。置九童，負彈之碎矣。童不知也。踵九，反身彈之，移踵則碎。人見其碎，不見其移也。兩人相彈，丸適中，遇而碎，非遇是俱傷也。烟火者，魚鱉鳧鷖形焉。燃而沒，且出于溪，屢出則燥，中乃其兒雛，衆散亦沒，且出。烟燼滿溪也。是日，游人以萬計，簇地三四里，浴佛。



重午游也亦如之

公安袁宗道暮春游高粱橋卽事○弱柳晴無烟  
空翠開清潁長堤三十里波影隨行驂雕弓簇  
小豎茜衫逐冶男西山如螺髻萬黛綺僧藍  
歌度細縷酒氣生烟嵐兒母出窺人菱蒲綠藍  
蓼時聞鶯流語的的似江南

華亭董其昌四月八日集高粱橋○人天皈佛日  
風土紀皇都水坐疑修禊觴行或賜蒲花茵調

怒馬珠彈起，虜梟誰識逃虛者。高明混酒徒、

公安袁宏道浴佛日遊高梁橋○節是祇園會，謹  
同曲水池，妖童歌串亂，天女鬢花隨。是樹皆停  
蓋，無波不泛卮。魚龍與角觝，樂事看君爲。

暮春復遊高梁橋○東風織淡面，細緯疊春羅。  
長波將人影，直直入宮河。一萬樹垂楊，無枝不

繫珂。聞貴馬嘶風，挾彈裝前過。清藍如梵罕，朱  
碧鮮且多。微沙障西山，羅穀中青娥。隨陰卽開

。 廉酒傾若洪波，歸路及嚴更門尉，稍譙呵，憲令  
。 禁肩籃，醉卒控瘦馬。

游高粱橋 ○花時晴色釀芳原，出郭猶如出檻  
猿，霧質風稍新，柳縷嫩皮瘦，骨老藤根紅，雲尾  
變，知魚熱，碧纈紋繁，覺水溫，耳聽碧流心翠嶺，  
閒談恰已到山門。

江寧顧起元高粱橋 ○路轉柳橋曲，河連杏渚長  
。 半天分樹色，兩地起花香，望入朱樓隱，行宜翠

梅張何期 帝城時咫尺到滄浪○紅樹人家  
滿春風、載灑庭、碧簾倚露葉、未開却天絲、吹沫  
魚兒小、搏花燕子、擬青郊多景、真箇喜日遲遲  
○步屨綠楊郊、東風雪乍消、表因僧寺、驚心逐  
酒帘飄、十里藏鶯樹、一灣走馬橋、誰能在朝市  
假印過花朝、

高梁橋○初夏風吹麥穗寒、柳花邊放杏花殘  
高梁橋水鱗鱗碧、直似江南雨後看、

蒲田林堯俞夏日集高粱橋禪寺○行行西出郭  
暑氣入林消。飲馬初逢澗。聽管忽度橋。趁陰移  
野酌。過午見歸樵。酒渴思清磬。山僧適見招。○  
一逕隨流水。天剋到寺門。故碑前代碼。新主舊  
名園。山雨來花氣。松風送鳥言。淹留未遽返。暝  
色下高原。

公安袁中道高粱橋○覓寺何辭遠。逢僧不厭多。  
一泓春水疾。十里柳風和。香霧迷車騎。花枝拂

綺羅半年塵土色，滌浣此清波。

宜城丘垓高梁橋。○香風十里。帝城阿吹向春。

郊聲態多。歷歷鶯猶生短笛。飛飛蝶似試輕羅。

天垂柳色雲情綠。水入花光藻影醜。到處酒茵。

圍藉草。正愁車馬亂笙歌。○不信春無一事忙。

填闌兒女只新粧。高裁羅髻雲過人。遠試尊樽。

水各方。柳葉將看分野綠。花枝着眼掠人香。烟。

光如此無君醉。虛負東風到野棠。○芳林鳥語。

帶烟柔、淺水新蒲亂綠晴。蹀躞鞦韆嘶草埽，翻  
翻細袂轉花毬。曉開野席驕三婦，香送青盤出  
五侯。步屐不妨隄去遠，閒懷試一飭沙鷗。

萃亭汪曆賢高梁橋○郭外身開心亦寬，燕將出  
子杏將殘。千條濃碧春之季，一水吹光暮則寒。  
乍識遠山俱可徑，政憐疎雨不成看。女如雲對  
花如雪，老此他鄉客未難。

京山王應翼高梁橋○灣堤春暖柳絲齊，鶯撒柔

聲馬撤蹄幾道。豔光紅紫。過落花。香被繡裙。携  
○槐暗。柔穠。叫杜鵑。林中綠。惹一身烟。春尋趁  
未春歸候。尋到西山深處還。

長洲邵彌遊高粱橋○彼美都人士。出郭清明遊。  
高粱橋西畔。柳軟莎亦柔。各携朱累坐。飲啖彈  
筓。篋。又入水邊寺。又登柳邊樓。誰家高興過。隨  
從皆驂騮。回策妙如漆。錦鞵紫絨鞦。誰家俠少  
年。使酒睨公侯。箕踞古道邊。閃閃白雙眸。我踏



芳芷去，獨爲清溪留。坐看花影水，遠人而親。臨  
山陰柳人曾春日。高粱橋。○東風徧綠宮。埤柳柳  
外遊人各羣友。伏闕難陳方朔書。當壚且醉胡  
姬酒。城上烏飛曉報鐘。如雷車馬九衢通。日臨  
雙闕輝光動。雷接千烟下上濃。鄉雲瑞日照畿  
甸。半照琳宮半梵殿。年少肩摩西向郊。眼紗影  
裏。佳人面。燕趙佳人本自多。吳粧越釧耀輕羅。  
北地胭脂妍兩靨。南都石黛澹雙蛾。買花滿頭

髻紅紫。戴入杏花楊柳裏。裝讓林花花。讓人莫  
看橋頭看橋水。平頭奴子控青驄。大袖長巾身  
滿風。弱女護裙遮小袂。妖童攬袴出輕紅。車車  
馬馬高梁路。日色不明塵作霧。主第侯家燈火  
繁。錦衣扶醉無儀度。暮鼓。暮鼓競向城。蹇驢難  
避殿。訶聲寒空月作憐人色。故入書帷不放明。  
吳縣葛一龍。清明日高梁橋看柳。○啞啞出座路。  
春向郭西尋。千樹舞千態。一絲牽一心。帶黃初

照日雖緣未成陰。小酌聊相命。風光醉客深。  
平湖陸啓法。高粱橋。○不知楊柳綠。一片滿高粱。  
沙岸。迷城勢。山光入水鄉。遠心隨野去。望影得  
春香。獨往清明後。無人喧夕陽。

歙縣汪逸人日集高粱橋試春。○佳時直得半城。  
虛橋影將携。幾客初。暖氣已催冰暗解。東風如  
擇柳先。噓。清尊野地相譁處。紅袖長隄送目餘。  
七日春逢天色好。游人誦入史登書。

蘇城李中孚高梁橋看走馬○桃花珠勒撒花裝  
御新塵生百鳥藏爲祝健兒身手好燕支夜月  
負霜霜

西江范文光高梁橋○波邊一水結翠漪柳外平  
橋度紫綉無限春風動音韻不絕帝有是清流  
萃亭朱源遊高梁橋○輕軟纖弱纈丹樓開船晨  
晨臥岸搖光潯拂無生塵鳥懷我朴倦流清難  
隱鱗西嶂青一方遙堤圍耐春

晉江黃景昉宿高粱橋○白露先秋迥自傷漫遊  
強半在高梁因騎禿馬尋僧舍爲送歸鴉上女  
墻雨過雲山如黛染天深草木已清涼無聊此  
夜宜狂醉恐有愁人欲夢鄉

橋城姚文烈春遊高粱橋○春光非雨色岸岸柳  
垂垂游女分車馬都人競鼓旗裝紅橋下影塵  
白道傍枝節序關心目歸歟適所宜

極樂寺

高架橋水來西山澗中，去此入玉河，辭山而平，未到城而滌，輕風感之，作青羅紋紙痕，雨水夾一堤柳四行夾水，松之老也，禿梅之老也，禿柳之老也，逾細葉而長絲，高架堤上柳高十丈，拂堤下水，尚可餘四五尺，岸北數十里，大抵皆別業，僧寺低昂疎簇，綠樹漸遠，青青漠漠，間以水田，界界如雲腳下空，距橋可二里，爲極樂寺址，寺天啓初年猶未。

殿也。門外古柳殿前古松。寺左國花堂牡丹。西山  
入座。湖木入厨。神廟四十年間。士大夫多履數  
游。寺輪蹄無虛日。堂軒無虛處。袁中郎黃思立云  
小似錢塘西湖然。

新野馬之駿遊極樂寺。○振衣來郭外。隨寂自茲  
分。稍取入林路。遂逢歸嶺雲。空原存燒色。淺草  
澁波文。作意秋聲好。憑高若有聞。○非因幽賞  
愜。安得旅情降。紆徑寺藏圃。登樓山滿壑。啼猿

難禁亂歸鳥，聞爲雙所貴。神無累，清醕仿佛。○人歡好風日，地復免塵沙。南客愛臨水，北僧難具茶。石斑留曉露，村側接餘霞。摺撫看春事，農樵各有家。

臨川丘兆麟遊高粱橋極樂諸寺○寺觀參差出，山溪掩映間。塔尖全蔽日，林隙稍窺山。俗與僧租勝，朝從野貸閒。盛游資好友，盡日得開顏。

太倉王衡寓極樂寺○灣灣綠水帶城陰，白日青



連雙樹林萬疊雲山千里夢六時鐘磬五更心  
寒燈貝葉翻香蠹春日簷花坐語禽隨意竹牀  
葵菜好經簾不捲法堂深

江寧顧起元極樂寺○遲日郊原景物繁  
脩然人坐給孤園松垂佛殿雲從入  
花落經牀鳥自翻  
靜倚鳴琴清白晝閒因揮麈狎清言  
紅塵冉冉長溪外  
隄路高城駭柝瑣

京山王應翼極樂寺○予以蓮籠拂柳行  
豫遊真

喜值春晴，携來新茗。如許清曠，穿入垂楊，有坐鸞。  
近水佛舍花鳥氣。到門僧了木魚聲。誰探幽僻。  
調清梵，一路清溪宛宛明。

斲水官撫辰極樂寺○古泉無宿水、古柳無強枝  
游望渺攸屬、金碧生其姿、門柳不更圓、徑泉不  
更池、色然堂國花、日僧律所持、游人有時去、魚  
鳥閒知之。

白石莊

白石橋北萬駙馬莊焉。曰白石莊。莊所取韻皆柳。柳色時變。聞者驚之。聲亦時變也。靜者省之。春黃淺而芽綠。淺而看。深而眼。春老絮而白。夏絲迢迢。以風陰隆隆。以日秋葉黃而落。而墜條當當。而霜柯鳴于樹。柳溪之中。門臨軒對。一松虬。一亭小立。柳中亭後臺。三系竹一澗。日夾閣。柳環之。臺後池而荷。橋荷之上。亭橋之西。柳又環之。一徑竹籬內。

堂三楹，松亦虬，海棠花時，朱絲亦竟丈，老槐雖孤，其齒尊，其勢出林表，後堂北，老松五，其與槐引年，松後一往爲土山，步芍藥牡丹園，良久，南登鬱岡亭，俯翳月池，又柳也。

由周到榮嗣遊白石莊。野園宜秋色，蒼蒼况夕曛。松青新沐雨，槐古直搔雲。竹牖池光合，石樓山翠分。風前歌管細，吹向月中聞。

涼州吳惟英白石莊看牡丹。尊酒邀清賞，名園

迎不羣。雨枝苔上綠。風朶錦。麤文入幕。杳初曛。  
移燈影。乍紛留春。堅客住。絲竹說殷勤。

漳州張燮游白石莊。○乘陽西出郭。高柳覆淪漪。  
徑關山窺檻。亭空竹作籬。豐年皮氏玉。爽氣習  
家池。魚過斷萍匿。風先弱線披。酒深催韻急。坐  
滿接言遲。奢矣花兼石。繁哉竹與絲。溪鷺鷺不  
下。峰晚霧將垂。略訂辭花出來。當未謝時。

山陰張學曾白石園看牡丹。○爲愛藥欄勝。甸中

一再來分香妝閣照，擇箇几瓶栽。朶朶初芳蕊，垂垂今正開。憐春如此候，展轉不能回。

爽閣○踈雨偶然過，青山晚近人。全憑高閣爽，共仰月華新。樹轉尊前影，花愁暗處春。客喧無一醒，燈火覺相親。

杭州阮泰元白下莊○選闢龍孫長，碧鮮高臺迥。出蔚藍天雖，冬老幹俱槐後。略種名花佐柳妍。山缺恰當高樹補，池深雅得芰荷先。主人爽一

如亭間不用笙歌促酒筵。

順天王嘉謨白石橋○紛衍石橋路，西山野望初。  
中流白鷺起，兩岸綠楊疎。泉貯圓仙籟，鐘鳴隱  
佛廬。所嗟塵市遠，不得更踟蹰。

冬日白石橋柴老家醉中作○白石橋頭路，蒼  
然松樹林。清霜飄敗葉，丹黃滿幽岑。高山粲然  
開，迢遙果幽尋。最有野人共我趣，一尊宛轉留  
人住。白酒初熟滿村香，大雪纔消天未暮。被肘

老拾遺。拙辭醉淵明。家去却迷路近遠。山行惟  
覺身欹傾。北風冽冽催酒力。古道枯枯澹客情。  
客去難爲主人意。上馬已辭下復醉。茅店荒雞  
時一鳴。歸途戀戀依空翠。



惠安伯園

都城牡丹時無不往觀惠安園者。園在嘉興觀西二里。其堂室一大宅。其後牡丹數百畝。一圃也。餘時蕩然。藁畦耳。花之候。暉暉如日。不可極。步不勝也。客多乘竹甕。周行塍間。逝而覽觀。日移晡乃竟。蜂蝶羣亦亂相失。有迷歸。遲暮宿花中者。花各品雜。族有標識之。而色蕊數變。間着芍藥一分以後先之。

公安袁宏道惠安伯園亭看牡丹○古樹暗房櫳  
登樓只辨紅分賦將匝地合巖欲挾空蝶醉輕  
銷日爲梢展絮風主人管一世身老翠香中

惠安園亭看白芍藥○僊葩亦自喜櫻唇嫩紫  
妖紅總不如澆瀆水麟睛空色麗羅衣淡粉  
初誇多屢向交遊達迺達類金好事書是我眼  
怪嘆未有主人兀只比葵蔬

惠安伯園芍藥開至數十萬本聊述以紀其盛

嘉新主人○看罷南徐紫錦堆、紅亭暮雪又催。  
開、旋心縷子紛難識、莫取、難傷舊譜來、○雪色  
玲瓏照地華、飛觥走兕疾如車、等閒倒却春三  
甕、未了東軒一角花、○百千新詠一時間、那道  
花妖不下來、好與扶筇枝上去、花頭處處有樓  
臺、○花勳難樹亦難酬、灸雪洗風老未休、給與  
掃花十萬戶、靈芳國裏古諸侯、

嘉興詞貞默張宛亭招集惠安園看芍藥○變道

清江見石苔，兩山夾氣接衣來。豪家臺榭餘荒  
草，富士交游直酒盃。煙暖蝶迷香十畝，日舒鷺  
對錦千堆。昇平物象變煎舊，莫作樓頭王粲哀。

眞覺寺

成祖文皇帝時、西番板的達來貢金佛五軀、金剛寶座規式、詔封大國師、賜金印、建寺居之、寺賜名眞覺、成化九年、詔寺準中印度式、建寶座、累石臺五丈、藏級于壁、左右蝸旋而上、頂平爲臺、列塔五、各二丈、塔刻梵像、梵字、梵寶、梵華、中塔刻兩足跡、他跡陷下、邱翠耳、此隆起、紋螺若相抵躡、是繇趾着跡、湧步着蓮生、燈燈發就、月滿露升、法界

藏身斯不誣焉。按西域記五塔因緣。拘尸那揭羅  
國。即中印土。安羅林精舍有塔。是金剛神躡地處。

次側一塔。是停棺七日處。次側一塔。是阿泥樓陀  
上天告母。母降哭佛處。次一塔。是佛涅槃般那處。  
次側一塔。是佛爲大迦葉。波現雙足處。又按曾祇  
律亦五塔因緣。云塔有舍利者。支提無舍利者。凡  
人起塔。于佛生處。得道處。轉法輪處。佛泥洹處。菩  
薩象跡。支像佛像。佛脚跡處。得安奉盃供養。上者

洪養佛塔下者，俱養支提也。寺因綠者，寺因山水綠，賢聖熏脩也。塔前有成化御製碑，口寺址上沃而廣，泉流而清。寺外石橋，望去繞繞，長堤高柳，夏繞翠雲，秋晚春初，繞金色界。

仁和張瀚晚春集真覺寺。○郭外春猶在花邊，坐落暉柳深，鶯細細，桑密鶯飛飛，一水金光動，千林紅紫微，徘徊香滿地，約馬緩將歸。

金壇王樵登真覺寺浮圖。○古寺不知年，松竹無

近趣老僧摘春芽，龍鍾坐高樹，客影碌碌然。步  
步追春天，石閣三層上，金剛五座連，御家賜出  
西番樣，白日搖光動，倦掌故見雙，茲隱法身，曠  
人結想如來像。

臨武曾朝節真覺寺○塔黃山翠色，交人客清樹。  
曉日登峯樹，秋光匝水村。法輪空界出，人語半  
天噴。高柳堤無盡，終朝立寺門。○兩足尊遺教，  
五枝辨太虛。因緣人境外，悲智佛天初。金鑑堂。



番像香花護寶書，繞旋餘覽賦。星斗滿空，  
安陸何宇度真覺寺塔。○五塔森森，六次原望不  
遠，彤雲雙闕迥，綠樹萬行齊。堤遠傳鶉，意天空  
去雁低。長安此淨域，山水滿城西。

亳州朱宗吉真覺寺。○隔水尋幽地，春光處處逢。  
一燈懸古殿，雙樹出疎鐘。塔燦層臺迥，林陰曲  
徑重。望來殊不盡，多半暮雲容。

固始余延吉游真覺寺。○古刹僧俱寂，閒房花木

浪、湖、雲、風、過、竹、籬、月、影、移、松、萬、鐸、天、然、籟、三、回、  
定、後、鐘、將、燈、旋、五、塔、林、鳥、向、人、衝、

願天釋性柔禮其覺寺塔○稽首五梵塔具五大  
因緣因緣中印土五微妙光旋拔的達西來願  
力弘人天建彼世界法于此世界邊梵寶及梵  
華梵宇半滿全中現雙佛足隨世輪相同如大  
地湧出如半空中懸如親請佛國依戀我佛然  
我 皇締造心同我佛心傳我拜我心淨四山

朝暮煙

萬壽寺

慈聖宣文皇太后所立萬壽寺在西直門外七星  
廣源閣之西萬曆五年時物力有餘民已悅豫太  
監馮保奉命大作雖大作役不踰時公私若無  
聞知中大延壽殿五楹旁羅漢殿各九楹後藏經  
閣高廣如中殿左右韋馱達摩殿各三楹如中傍  
殿方丈後輦石出土爲山所取土處爲三池山  
三大士殿各一三池共一亭僧云萬曆十六年

上幸寺尚食此亭也山後圃百畝圃蔬彌望種蒔  
採掇晨數十僧寺成賜名萬壽萬壽者文武吏  
士商旅井陌燕私之誦聲四十八年如一日也寺  
之碑大學士張居正奉詔撰其詞曰惟昔建極

敷福錫民民有疾苦如在其身嶽嶽大難轉輸弘  
教毘盧光明大千仰照佛力浩衍君亦如然共以  
悲智濟彼顛連瓊函貝葉戴之天府以翊皇度

自我列祠沿及我皇躋民極樂祇奉慈命

復軫民瘼。母煩將作。乃發帑儲。鳩工庀材。龍宮蔚  
如。翼翼峩峩。有截其所。仰俾神造。備職淨土。凡斯  
鉅麗。前武之繩。聿追來孝。旋觀厥成。景命有僕。永  
錫純嘏。既相烈考。亦佑文母。慈保天子。億

萬斯年。本支百世。螿螿綿綿。先是文皇帝鑄大  
銅鐘。侈弁齊適。舒而遠聞。內外書華。嚴八十一卷。  
銑于間。書金剛般若三十二分字。則鑄歟。點畫波  
捺。楚楚如碾。如刺。復如書楷。其筆法必沈。度宋克

也。向藏漢經殿。於是勅懸寺。日供六僧擊之。每擊八十一卷。三十二分。字字皆聲。是一擊。竟華嚴一轉。般若一轉矣。內典云。人間鐘鳴。未歇。墮地獄。衆生刑具。暫脫此間也。天啓年中。鐘不復擊。置地上。古色沉綠。端然遠山。

公安袁宏道萬壽寺觀文皇舊鐘○先皇舉手移天轂。無冠少師鬢髮禿。已將周孔一齊州。更假釋梵庇冥族。鏡沙畫蠟十許年。冶出洪鐘二

千解光如寒潤。膩如肌。貝葉靈文。生動筆簡古。矯若游龍。與期鶴外書。尚母高文。首內寫雜花八十軸。金剛般若七十二。幾葉鐘。屑填不足。南山伐盡。覓懸樵。諸葛廟前。川古木。展開善法。切利宮。撼窮饒。網蓮花。欲異湖龍去。幾春秋。二百二回宮。樹綠。蒸雲炙日。臥九朝。監寺優官。誰敢觸。大材無用。且沉聲。吠蚓啼蟲。滿山谷。今皇好古。錄斷溝。瓊瑛天球。充黃屋。十



龍不惜出禁林萬幸同首移內麓滄海老運行  
舊令維防造者聞新目西山但覺神好潛易水  
不問金人哭道傍觀者肩相摩車騎數月猶馳  
逐翠色蒼寒欲映人寄符良匠豈天竺萬事盡  
踈誰不然今人  
萬鬼如聞離杖  
似鐘懸盡拔蒼生  
出溝瀆

同安池顯方萬壽寺鐘○洪鐘金質五行備象踈

壘盤蒲牢。悲原爲晨昏。與夢人。但有聲聞。無字  
義。文皇轉輪大願力。上承祖位。扶佛日。華嚴  
法門深似海。鑄鐘中邊如鐫刻。經之所餘補諸  
咒。端楷分明非篆籀。萬靈呵護不輕鳴。忽然鯨  
吼震宇宙。先皇神武偃征戰。所過羣黎日遷  
善。盡洗黃塵懺宿愆。神道設教開方便。字畫無  
相化音聲。欽哉一聲一部經。胡爲八萬四千塔。  
阿育猶須神鬼成。

景陵胡恒萬壽寺鐘○先皇願力超人天，鑄金鑄  
鐘蛟龍纏，一擊淵淵震大千，十萬八千靈文全，  
我踏春烟春寺前，中官指入避花煙，拜手摩挲  
魂悄然，滿字半字彌中邊，金火結成筆墨綠，神  
工非冶亦非鑄，九牧貢金大地然，持比貝葉孰  
脆堅，心心有佛薪火傳，萬壽寺鐘日月懸。

吳縣沈孟萬壽寺 文皇御鐘○文皇功成已大  
賞，銷兵作鐘聲，四塞老矣少神尚，制衣不書人

常銘鼎鼐。此鐘身被蓮花篇。皇以鑄之。超人  
天峰如閩中。若空谷。齋心一默。三百年。鐘唇葉  
葉秋崖覆。說盡經文。但一叩。高枕山光。得玉音。  
委身風雨。生銅繡。鐘乎一起鳴。盛時若有修者  
聞而思。不然聲海八十一。近在城西人不知。

南昌樊良樞萬壽寺觀華嚴鐘。香閣慈雲卷萬  
峰。秋聲演梵發華鐘。鯨魚擊水霜前應。雌雉依  
林日未春。不向景陽空黛色。却隨清漏濕芙蓉。

無邊海藏華嚴宇，蝌蚪靈文擬是龍。

番禺林養棟觀萬壽寺鐘○制白三朝遠聲從萬  
斛來，龍文揪寶藏雷震下高臺，壽日中天起驚  
山應律回，怖聞生愛慈，心續寂然開。

莆田林堯俞萬壽寺○十里廣源路，一林闢士家，  
洪鐘來禁苑，清梵散春花，洞窈觀雲入，蘿生著  
石斜，寺成全，帝力民共拜烟霞。

宣城吳伯與過萬壽寺○嵯峨天闕逼，直直閣陰

層輪轉千尊佛，堂齊萬壽僧。全經鐘作韻，細楷  
字如蠅。坐對雲堂語，清傳日午燈。

漳州張燮萬壽寺○大千蔭蓋法雲廻，萬壽同聲  
萬姓垓。深院鼓傳雷洊至，隔林鐘報海潮來。巒  
危近寺斜窺洞，樹古穿籬別有臺。千葉蓮華輪  
許大，祝釐遙對尚方開。

西域雙林寺

萬曆四年丙竺南印土僧左吉古魯東入中國初  
息天寧寺後過阜成門外二里溝見一松盤覆跌  
坐其下默持陀羅尼呪匝月不食不動僧耳環手  
鉢紅芻衣蒼紫面而虬鬚古達摩相也畢長侍奏  
之賜織金禪衣賜日齋萬僧湯酥燃燈賜松地居  
焉賜寺名西域雙林寺聞禪二性宗相宗學二見  
地行地經二論部律部法二攝義折義攝受義者

示現哀憫折服義者。示現念怒二義。一義也。忍與  
不忍爲根。慈亦大慈之賊。其爲梵相。粹異正爾。低  
眉垂手矣。寺殿所供。折法中三大士。西番變相也。  
相皆驟而跌。有冠有裳。有金瓔珞。吼象獅。各出其  
月下。中金色勇猛丈夫也。五佛冠。上二支。而許鈴  
下二。跌而坐。左右各藍色。三日彩眉。耳旁二。兩頂  
髮二首。乃髻首。二項腰各周以鬪。而帶以蛇。左  
象鼻耳角牛也。三十二臂。一十六足。中二手交把。



鬪、半額、而銚、取其腦、其三十手、所執械、號者、旗、  
旛、鼓、鈴、焉、象者、牌、金、火、輪、焉、縛者、繩、擊者、槌、杵、殺、  
者、刀、叉、餘、劍、鈇、鉞、弓、矢、焉、其所執、殘、身、頭、手足、肉、  
骨、血、淋、淋、皆、新、其有、陳者、鬪、體也、足、左、踏、皆、若、鳳、  
右、踏、皆、若、馬、各、有、人、金、冠、合、掌、腰、腹、承、之、其、一、人、  
兩、手、拍、拊、而、悲、也、右、魔、王、鬼、神、像、也、其、耳、環、一、十、  
八、臂、而、四、足、于、二、交、而、托、十、四、仰、而、托、托、皆、葛、巴、  
刺、瓦、左、之、旋、處、菩、薩、右、盛、虎、獅、象、駝、犀、海、馬、三、色、

焉。葛巴刺碗者，解頂顛骨而金絡，瓣稜尖如蓮房也。是踏人四色前仰後伏之殿壁，所徧繪亦十方。今示現忿怒尊者像也。有鞮人革其面爪，龍首者，有劍絡人首而爲纓，蹲獬廌口而爲鏡者，有戴人面者，若獵而狐兔雉墨者，有尸三可穿有戟三首貫者，有方噉人半身而披髮垂于吻者，其計令瞻而衆怖，思而猛省，歟。忿怒變像，烏斯藏每貢之，曰馬哈刺佛寺後一土山，山前一塔，傍皆朱櫻。

實時火齊鞞鞞的的灼灼繞塔懷山寺東興教寺  
成化二十一年建以居大興法王結幹領占者西  
昭應宮元至元建也龜蛇兆焉正德八年修蛇復  
馴出赤質黑章金文爛然大學士費宏碑文記之  
西又二里三虎橋亦曰神虎橋橋四石虎萬曆中  
其一虎夜逸曉得之田間北去橋一里不更遠也

臨武曾朝節雙林寺○繫馬今雙閣香臺正曉鐘  
叩關尋碧洞到塔撫青松梵像慈何怒凡情悟

在恭、世懷舒望眼、天際翠千重、

泰和蕭士瑋西域雙林寺○慈像居然戰鬪場、佛  
魔同異亦荒唐、啖嘗不破虛空觀、踏踐能乘勇、  
猛方、火色朱櫻雙樹外、濤聲翠栢一燈傍、如斯、  
降伏、如斯住、悲仰無量鐘磬長、

利瑪竇墳

萬曆辛巳歐羅巴國利瑪竇入中國始到肇慶劉  
司憲某待以賓禮持其貢表達闕庭所貢耶穌像  
萬國圖自鳴鐘鐵絲琴等上啓視嘉歎命馮  
宗伯琦叩所學惟嚴事天主謹事國法勤事器筭  
耳瑪竇紫髯碧眼面色如朝華旣入中國襲衣冠  
譯語言躬揖拜皆習越庚戌瑪竇卒詔以陪臣  
禮葬阜成門外二里嘉興觀之右其坎封也異中

國封下方而上圓方若臺圮圍若斷木後虛堂六角所供縱橫十字文後垣不凋篆而旋紋脊紋螭之岐其尾有紋蝶之矯其鬚旁紋象之卷其鼻也垣之四隅石也杵若塔若焉附左而斧者其友鄧玉函函善其國醫言其國劑草木不以質咀而蒸取其露所論治及人精微每嘗中國草根測知葉形花色莖實香味將遍嘗而露取之以驗成書未成也卒于崇禎三年四月二日按西賓之學也遠

二氏近儒中國稱之曰西儒嘗得見其徒而審說  
之大要近墨爾尊天謂無鬼神也非命無祿祥也  
稱天主而父傳教者也器械精攻守悉也墨也墨  
迺近禹今其徒畧以識日日以識務晝分不足夜  
分取之古之人愛日惜寸分其然歟墓前堂二重  
祀其國之聖賢堂前晷石有銘焉曰美日寸影勿  
爾空過所見萬品與時併流

景陵譚元春過利西秦墓○來從絕域老長安分

得城西土一棺。斫地呼天心。自苦挾山超海事。  
非難。臣將禮樂攻人。短別有聰明用物。殘行盡  
松楸中國大。不教奇骨任荒寒。



慈慧寺

萬曆己丑、黃南充、輝是入詞林、其詞翰見天下、時  
其友趙曾愚菴、自蜀弘法北上、曰、京城內外巨刹  
四事之奉甲東土、而釋子問法至者、無弛擔所、乃  
募建寺、檀施半出、宮中壬寅寺成、賜名慈慧、安  
像安藏、安十方僧單、十方僧供、而愚菴飲水戢蕉、  
其中若客然、陶祭酒望齡、乃撰寺碑、南充乃書、寺  
周匝列大樹、堵百堵、亂砌石、曰虎皮、堵隨其奇角、

塊塊營壘，龍鱗虎斑。寺後有閣，供前檀佛。南充手  
定，環氣鑄成，居然瑞像也。蜘蛛塔碑，其非碑，金剛  
塔碑，皆南充書。蜘蛛塔者，南充誦金剛經次，一蜘蛛  
絲案上，正中立，向佛而伏，驅之，盤踞復來，就前  
位伏。南充曰：聽經來者，爲誦經終，爲說情想，因  
緣竟，蜘蛛寂然矣。舉之而輕，視之遺蛻耳。以沙門  
法龕之，塔之，碑之。

夷陵雷思諱慈慧寺留別魏肖生水部魏叔伯太

史○去○去○影○將○別○携○携○到○竹○林○繞○階○窺○塔○宇○稍  
衲○聽○僧○砧○井○鑿○虛○空○出○堂○開○古○佛○臨○遲○回○車○馬  
側○日○落○帝○成○陰○

新野馬之後郊行至慈慧寺○愁每過開畫茲行  
趣不稀鳥廉容果熟蝶懶看花飛近郭烟逾厚  
逢林日暫違桔槔羣力盡天意忍終違○路以  
曾游習情隨獨往新園盛僧入口燈火佛三身  
茶靜候當午萱花香微旬爾時眠食事不覺有

旁人、

丹陽賀世壽陪董思白王而弘劉胤平遊慧慧寺  
○儒釋俱尊宿、人天狎主盟、未論空有味、祇覺  
遠凡情、燈傍蓮千葉、寒飛磬一聲、空求心地靜  
塵尾自縱橫、

華亭董其昌慈慧寺次賀中冷韵○滄阜方丈室  
初地結新盟、花雨翻空界、松濤雜梵聲、小叅如  
後語、宴坐閉關情、樓閣重延眺、千峰積翠橫、

漳州王志道慈慧寺次韵○先朝花雨地、此日重  
尋盟、一刹老僧定、三過學士情、食時香鉢供、奉  
禮法螺聲、羨爾蒲團上、掩經看月橫、

懷寧劉若宰慈慧寺次韵○一髮須多媿、逢僧未  
敢盟、津梁勞長者、飯食飽塵情、佛○默○經○何○語○鐘○  
寒○寺○有○聲○幸○容○余○弟○子○一○座○獨○當○橫○

公安袁彭年辛未榜後同池直夫譚友夏遊慈慧  
寺○五嶽遠能平、相携一笑生、出郊無數武登

閻見遐情，籬圍鄉中。夢瓶孟定，裏聲老僧神。烟  
烟往事說來驚。○是我童遊處，四朝雲物更精。  
藍仍傍，雉講席已疑兵。塚寄要離營，魂依智顛。  
誠英雄佛弟子，人外結深情。愚菴病客熊尚書

千寺左

麻城李中孚慈慧寺○力力蹄輪苦，來窮入世因。  
梵音驚俗耳，松響發比隣。機息鳥啣供，悲生鐘  
報晨。先人曾履跡，留照委餘身。

摩訶菴

近市焉。非菴所也。近名焉。非僧事也。遠之而後可。  
有游者。爲招尋計矣。菴近不欲市。遠不欲山。僧高。  
不至聖。卑不至僉。郊外菴。韻中僧。聊可娛耳。阜成  
門外八里之摩訶菴。嘉靖丙午建也。高軒待吟。幽  
室隱讀。柳花榆錢。松子飛燕。時滿院中。詩僧非幻。  
琴僧無弦。與客耦俱。萬曆中。宇內無事。士大夫朝。  
叅公座。優曠濶踈。爲與非幻吟。爲聽無絃琴。任斯。

三六  
菴也。淡日淡辰。蓋不勝記。留詩菴中。久久成帙焉。  
菴有樓。以望西山。天啓中。魏璫過菴下。偶指樓曰。  
去之。即日毀。自是人相戒。不過。僧曰。畏不測。漸迷  
死。菴則漸廢。東法藏菴。無絃別院也。西大乘菴。與  
摩訶菴。盛相始。衰相後先。

梁溪童佩摩訶菴。○入門幽事滿。春殿說無生。未  
下空王拜。先勞小閣迎。塔前開樹色。花外落鐘  
聲。却媿初來客。袈裟識姓名。



東阿于慎行暮春游摩訶菴聽無絃上人彈琴內  
飲南園○暫過西郊寺情知隱者賢百花春夜  
雨一飯講堂烟韻事樂翻醉清時容醉眠琴詩  
聽卽好爲以靜人傳○別有幽園勝偶來人自  
幽僧茶陪客酒藉坐節林遊雨色先驚幌鐘聲  
遠過樓僕催歸路晚晚更一宵留

再遊摩訶菴因贈靜堂禪師○又憶同遊地黃  
花特節過人行荒院怯蟲語竹房多一歲春秋

色。前期晴雨訛。閒難允去易。候月照婆娑。

入都再遊摩訶禪林。別問歸無恙。旋來叩法  
堂。壁題存姓字。階樹闌行藏。覺路人天迥。春輝  
香火長。爾時京雜客。曾識雨花香。

無絃上人移住法藏菴。因聽彈琴賦贈。東籬  
別時。運下菜又成林。鬢借西隣影。鐘依前日琴。  
何新非佛土。不定亦禪心。一笑松陰裏。淨淨客  
履深。

臨胸燕珩同于宮。踰飲摩訶菴南園。步至釣魚臺。  
夜眺還宿法藏菴紀事。○如是招提境。殊無衢  
陌塵。雨過林尚滴。香雜苑猶春。木竹松歌鳥涼。  
風爲酒人。莫類移坐榻。深惜此花茵。○蒼蒼望  
不斷。小徑亦何深。未盡塵中務。難爲郭外心。如  
雲千樹色。有日半山陰。漸與祇林遠。鐘邊無磬  
音。○共此魚梁約。壺觴夜自携。野雲來坐冷。林  
月向人低。烟帶遠山合。天將草樹齊。薄霜晞易

得有路更前溪、

遊摩訶菴贈靜堂上人○落日坐良久、庭看綠  
草滋、靜須琴入譜、飲待客成詩、風乍松杉住、烟  
仍薜荔垂、老僧心未歇、向我訂香期、

無錫高攀龍摩訶菴○都城多所事、郊外意已豁、  
西山豈不高、西堤豈不潔、去去數十程、毋乃轉  
煩熱、修林無塵風、虛堂無氛月、湛湛止水心、端  
若見超越、百營良有極、庶以善自悅、

安陸何宇度遊摩訶菴○西山今且望菴隱當山  
遊食自中宮供旛從內苑留高松低拂殿理石  
亂成丘車馬迷塵鞅穿林始覺秋

大倉王衡摩訶菴贈無絃非幻二上人○客到驚  
僧定始知堦草深遠山清榻夢空塔過城陰坐  
對難酬韻牀橫未語琴勸君還此任門外正車  
音○蘿長春成幄吾來信有年花前嘗茗客鐘  
後乞齋綠風雨芭蕉紙晨昏栢樹禪幽居殊自

好長住磬聲邊、

願天王嘉謨摩訶卷間僧誦經有作○上國招提  
七十五、中間蘭若真難數、茲地經行名宿多、旃  
罽香幢光日燦、聞香西郭塵悠悠、梵唱妻涼高  
樹秋、月上僧寮鐘度閣、塵中老未此中遊、一宿  
西菴便惆悵、夢後心頭十年狀、生身婚嫁少水  
魚、悲壯潛蛟泣春漲、

夷陵雷思霑摩訶菴訪羅玉簡○春草西郊遍幽

棲靜者心、山烟旋佛頂、塔勢聳雲簪、桃片紛成  
雨、松聲鼓作琴、遠思邀社客、晴日幾登臨、○不  
爲尋玄度、何緣入化城、徑迂祇樹隱、畦隔石橋  
橫、老衲三春曝、荒亭一鳥鳴、看花惟看綠、處處  
躋莎行、

南樂魏允中、午日過摩訶菴、訪無絃上人、○都門、  
兒女節、有客入祇林、萬物隆隆理、一城擾擾心、  
水聲行處是、山色望中深、花事仍隨俗、葵榴供

素琴

江晏釋如愚摩訶菴同鄭然話舊○別來三十載  
俱老壯時人庭樹欺簪短塔禽畏客新榻留雲  
卧跡房掃舊題塵菴隱君昆季孤游念我身

武昌孟登摩訶菴○到來幽事滿春爲韻人青詩  
音律非幻琴無絃可聽花期訖已闕樹影午方  
涼只此幾郊近塵飛總不經

昌平韓四維再遊摩訶菴○自是當年舊石菴雲



門又拜老羅曇。憐天佛法花千樹。燕字鵝鶩語  
一函。人立水光驚白首。亭亭山影。年年青嶺。暖日  
再過心空地。坐看鐘聲影自澗。

燕路馮爾葵宿摩訶菴。○夜語夢圓後。龍燈到曉  
堂。衲依僧共老。鐘和鼓生忙。時藥年深變。簷松  
定際香。客懷慚鹿鹿。坐得數時忘。

柳鶯薛剛早春遊摩訶菴。○幽僧開小院。殘雪在  
諸峰。易老客中歲。難閒郊外蹤。行林看嫩草。繞

臣聞高松此意惟吾與同藥可暮鐘

釣魚臺

近都邑而一流泉。古今園亭之矣。一園亭主。易一園亭名。泉流不易也。園亭有名。里井人俗解之。傳其初者。主人有各薦紳先生雅傳之。傳其著者。泉流則自傳。偶一日園亭主。慎善生之名。聽土人游聽游者。出阜成門南十里。花園村。古花園。其後村。今平疇也。金王鬱釣魚臺。臺其處鬱前玉淵潭。今池也。有泉湧地出。古今人因之。鬱臺焉。釣焉。釣魚。

亭以百，元丁氏亭焉，因玉淵以名，其亭馬文友亭  
 焉，酌焉醉斯舞焉，飲山亭，婆婆亭，以自名，今不臺  
 亦不亭矣，堤柳四垂，水四面，一渚中，火，皆置一斛  
 水，置一舟，沙汀鳥聞，曲房八達，臺若一架，木紫一  
 方，自萬曆初為亭，至今觀焉。

寧都黃越遊釣魚臺，草堂掩掩，路逶迤，客到殊  
 無林鳥，知科斗，池塘春水滿，牛羊町疇，夕陽遲  
 沙，綠草皆侵壁，紫蔓紅軟，儘護籬，先後開游

多歲月，細看懸牖蠹餘詩。

公安袁宏道重九日登釣魚臺○臥柳侵官道長  
堤接古墟宮斜十里松畫壁一枝蘆白果將垂  
砌紅蕉半掩廬僧貪茶具廢興發酒甌虛怪鳥  
鳴空院寒花伴野蔬堦前雲沒岫牀下水平渠  
淨業蓮花社鄉思柳浪居道玄唯有髮中散竟  
無書去矣雲中鶴知之濠上魚

臨胸馮琦釣魚臺○翳然林水處便自遠人寰麥

隴是雙沒藤，新蝶四環高低春。川深淺夕陽  
山坐憶垂竿，叟高蹤未可攀。○是是堪垂釣，誰  
家長閉關，楫多偏近水。雲薄更宜，語扶踈  
裏人踪杳，露間日斜仍策馬。太野鷗間、

臨武曾朝節遊釣魚臺○古蹟臺亭處荒泉，新一  
亭迂隨幽逕，碧虛合遠山。青隄柳先周，匯汀鷗  
亦隱冥。旅情虛弄釣，款乃向來聽。○高臺誰釣  
客，今古嘆居遊。酒入荷香細，歌深樹影稠。臺空

方里色池浸一天浮，更道東林勝。沿溪步步幽。  
○愛此園林儼清涼，足共棲稻田溪上下。松嶺  
殿東西。水日明臺榭，山雲擁路溪。定知塵市外，  
相與憶招提。

順天王嘉謨釣魚臺○尋幽馳遠慰蒼顏，古木頽  
然落日殷。白髮未多容我拔，青山無遠望身閒。  
荒寒倚策門三逕，薄暮持竿水一灣。漁父何人  
徒仰止，幾年塵鞅笑間關。○秋滿西山午不開

空漣滄水滄聲。昔年秋。紅蕖綠葉。送平山。蕭瑟風條。  
隱古臺。尚有魚龍驚浪。冥漠看鷗鷺。蒼煙遠。徘徊中  
原。極目情懷。野釣寒沙。漁舟酒艇。



皇姑寺

皇姑寺 英宗睿皇帝復辟建也。正統八年 駕  
出紫荊關親征也。先 陝西呂尼、颯 駕諫行日不  
利。上怒叱武士交捶尼狀坐以逝。及蒙塵虜營  
數數見尼。媿媿有所說。時時授 上餅餌。 駕返  
居南宮。數數見尼。媿媿有所說。復辟後 詔封皇  
姑建寺。賜額曰順天保明寺。或曰隱也。如云明保  
天原焉。後殿祀姑肉身。跏坐愁容。一媿也。萬曆初

年像未飾以金。真猶熱爾。姑著繡帽。製白宮中殿。  
惡天順手勅三道。廓繪已已北征之圖。今寺尼有  
髮。紫巾。緇方袍。男子揖。

山陰王應璩皇姑寺○香。香。行。指。若。留。臺。古。徑。苔。  
多。侵。草。葉。秋。入。佛。燈。滅。雨。歇。香。垂。尊。勝。梵。音。閒。  
老。尼。肅。客。衣。冠。獨。在。事。候。忠。夢。寐。回。靜。磬。嚴。鐘。  
塵。界。外。等。閒。啼。鳥。不。曾。來。

南海梁隈皇姑寺○靜入雲房村路綠。客來惟有

塔相傳、兩塔、蕭立、泰天栢、四座、端開、湧地蓮、身  
火未灰、香篆結、風幡不動、法鐙燃、何須更訊寒  
巖木、十載、曾聽阿母禪、

山陰王驥德皇姑寺○先皇曾北伐、切語叩前旌、  
定入龍飛後、神隨御輦行、法原無怖畏、國自報  
功名、弘願兒孫福、燒香過此生、

慈壽寺

萬曆丙子 慈聖皇太后爲 穆考薦冥祉 神

宗祈胤嗣下地阜成門外八里建寺焉寺成 賜

名慈壽勅大學士張居正撰碑時瑞蓮產于慈寧

新宮 命閣臣申時行許國王錫爵賦之碑勒寺

左寺坯朽丹雘與梵色界諸天與龍鬼神諸部爭

幻麗特許中外臣庶畏愛仰瞻有永安壽塔塔十

三級崔巍雲中四壁金剛振臂拳脊督睇據踏

有氣者者如叱叱有聲。天寧寺隋塔墓也。中延壽  
後寧安園閣。慈聖手書。後殿奉九蓮菩薩  
七寶冠。裝一金鳳九首。太后夢中菩薩數現  
授。太后經曰九蓮經。覺而記憶。無所遺忘。迺入  
經大藏。乃審厥象。範金祀之。寺有僧自言夢或告  
曰。太后菩薩後身也。

東阿于慎行慈壽寺新造浮圖。○鳳首蓮華九  
品標。十三層塔表。崇德先師教人天母道。

坤寧海嶽朝勢挾珠林雄禁苑影分銀漢挂樹  
霄羣生福果緣慈佑輦盡黃金此地銷

臨胸馮琦登慈壽寺閣○慈壽人間誦非僅仗法  
筵樓標香象伏塔影玉龍懸咫尺 九陵樹摩  
挲萬井煙滿衣香不散知是近諸天

南光黃輝秋日過慈壽寺○仁慈藹墟烟西爽遙  
來屬松門晝不扃野徑紆晴綠秋聲下蒲團月  
影數竿竹茶烟暝歸禽鐘響散樵谷開士無一

言客譚自相宿。

仁和卓明卿慈壽寺○梵刹凌青漢幡幢接碧蓮  
法王開寶地。慈后布金年。畫壁光常寂。神燈  
影倒懸。臣民瞻大士。聖壽與綿延。

蘭溪姜應甲登慈壽寺閣○風葉下層塔。因傳鈴  
鐸聲。祝延猶。聖母微闢望。西京夜灑九蓮竟。  
秋。觀。六。教。成。大。平。五。十。載。民。誦。厥。初。生。

景陵鍾惺二月十五日出郭集慈壽寺○若是南

方塘鶯花事欲闌。今年直敢晚。只作早春看。新  
水分水半。孤烟出樹難。堤楊黃可必。池草碧無  
端。務寡客譚永。道高僧步安。游期從此數。節物  
爲人寬。

山陰王思任游京西慈壽寺○聖母黃金鑄佛臺  
神羊八里絕纖埃。如何塔樣傳無縫。是看湘南  
樹影來。



海沱

水所聚曰沱。高梁橋西北十里平地出泉焉。漚漚  
四去。漚漚草木澤之。洞洞磬折以參伍爲十餘莫  
漚。北曰北海沱。南曰南海沱。或曰巴溝水也。水田  
龜坼溝騰冊冊。遠樹綠以青青。遠風無聞而有色。  
巴溝自青龍橋東南入于沱。沱南五里丹陵沱。沱  
南渡者六。達白石橋。與高梁水併流而西。廣可舟  
丈。武清侯李皇親圍之。方十里。正中挹海堂。堂北

亭置清雅二字。明肅太后手書也。亭一望牡丹石間之芍藥間之海于水則已飛橋而汀橋下金鯽長者五尺。錦片片花影中驚則火流。則則霞起。汀而北一望又荷葉望盡而山。劍鋒螺螄巧詭于山。假山也。維假山則又自然真山也。山水之際高樓斯起。樓之上斯臺。平看香山。俯看玉泉。南高斯。嶼。嶼若承脰。園中水程十數里。舟莫或不達。嶼石百座。檻莫或不周。靈壁太湖錦川。白計。喬木。千計。

竹萬計、花億萬計、陰莫或不接。園東西相直、水大  
僕勺、園百畝耳。望之等深、步焉則等遠。入路、柳數  
行、亂石數堦、路而南、陂焉。陂上、橋高于屋、橋上、望  
園一方、皆水也。水皆蓮、蓮皆以白。堂樓亭榭、數可  
八九。進可得四、覆者皆柳也。肅者皆松、列者皆槐。  
筍者皆石、及竹、水之。使不得徑也。棧而閣道之、使  
不得舟也。堂室無通戶、左右無兼徑。階必以渠、取  
道必渠之外、廡其取道也。板而檻、七之。樹根槎枿。

二之。砌上下折。一之。客從橋上指了了也。下橋而  
北。園始門焉。入門。客懵然矣。意所嚮。窮其目所錫。  
窮趾。朝光在樹。疑中疑夕。東西遠。一室。忽  
啓北窓。稻畦千頃。急視。幸日乃未。公台  
山。過海淀。曰。李園壯麗。米園曲。李園  
不酸。西園之北。有橋。曰。婁光橋。一日。西。勿。  
順天王嘉謨。海淀偶題。○燕市塵塵影。無人驚日  
斜。半程西郭地。一水隔山家。荒竹抽高筍。野桃

報晚花、丹青多點閣、只此似京華。○植杖林壑、  
外、栖遲不自期、十年更地主、一日偶山陔、湖湖  
馬、亮靜風過香氣隨、未衰詩酒業、閒貧稱清時、  
○寂寞無人選、門開庭亦閒、高原臨甕牖、平楚  
接柴關、野曠秋依樹、湖清月在山、悠然羣燕息、  
朝去夕俱還、○朝來迎曉立、昨夕未成詩、樓榭  
寒初捲、琴尊日不離、泉香生草色、雲暖發花枝、  
不必逢漁父、滄浪果在茲、

海淀西勾橋上作○微風何澹澹，楊柳陰重圍。  
遙遙石梁前，春水蕩清波。空谷無人跡，獨行望  
雲微。寒芳自可藉，蝴蝶新成飛。東山青美樹，其  
下花芳菲。都市無吾事，寄賞幸不違。踟步豐林  
間，宿雨隨人飛。長歌振岐路，捐佩向村歸。

海淀嶼光橋上觀魚信步西行境益清勝○淵  
淵溪水中，青蒲葉靡靡。翳然林木間，幽懷果予  
美。香草光波潤，山梁雜文雉。拔蒲自濡足，蒲根

芳且古，可以佐餼糧。吾何事未耕，尋幽復遠涉。  
濟勝矜自喜，夕陽忽西流。平湖白烟起，慷慨成一  
詩。行歌出山市。

海淀三聖祠前作○新祠峻路帶前途，十里草  
生春不孤。憶我有鄉迷處所，坐看雨氣出西湖。  
海淀望西山○西山吾夙好，水竹幸爲隣。晴日  
蒼烟在，青苔古樹新。雀勤雛尚數，燈報客愁人。  
巖壑朝將往，丹稜洗可津。

海澨暮雨○閣望漠未已雲橫山足高晚花濕  
平楚低燕滿蓬蒿不寐愁今夜無人自濁醪幽  
憂具燈火久久思林臯

景陵鍾惺四月三日楊修齡侍御遊宴海澨園○

燕地三四月江南二月時物色淹春寒此時方  
妍淒豈日桃李後遂無鶯花期所以臨眺事首  
夏正攸宜郭外自多勝城居豈得知泉石雖云  
借盡日君有茲一座四方人趣不甚參差能使



孤衷士酬對亦不疲則知不草草於物有調劑  
流峙周結構爲君娛客資物力苟據勝山水亦  
聽之舟席數則代苔石凡屢移清泛隨孤光動  
植沐晨曦吁嗟綺麗地情理生幽奇

孟津王鐸游海淀李園○鶴鳴高樹巔西山遠逾  
霽烟霞久板蕩我輩來位置轉攀石路駭高亭  
而弘闕穿洞米乳滑陰崖苔齒細瘦松隨艇動  
鼓吹風菱厲層巖側鏡中鴻別燕獨至波光漾

空綠稍窮蟠曲勢，  
叩須遵大路，流雲戀衣袂。

曲周劉榮，  
剛海流李辰，  
晚園。偶出晨新，  
雨輕陰到夕陽，  
浮青森石丈，  
深碧尚花王。  
計。賦。下。俱。記。  
分溪徑屢防，  
檻斜幽取複，  
荷淺近能香，  
泛涉疲迂路，  
小休便斷梁，  
狎人魚競出，  
巢樹鳥深藏，  
繩不容松直，  
籬惟讓竹彊，  
平情疏雜卉，  
刻意及雕牆，  
樓閣相爲影，  
烟嵐互有光，  
肯貪遊未已，  
餘醉

新野馬之駿集李戚晚園○闢地紆藏渚宰舟曲  
繞堤晴林涵盡側陰葉吐難齊絲竹聽知潤樓  
臺互覺低水嬉非北事何遽習兒鷺○清朝煩  
物力選日罄盤桓但作娛人想惟宜畧主看例  
帶花似怨羣散鳥纒安自是初遊好偏言續賞  
難

吳橋范景文集李戚晚園○侯門矜壯麗別墅也  
雕甍所有水邊竹爲存林下風苦花增石繡柳

影觀魚紅、山澤非無勝、終然讓此土、○人巧爲  
山水、要令情性俱、色聲香互發、紅紫綠平敷、密  
每望難竟、踈教畫可圖、善諫坐上客、幾處勝西  
湖、

嘉興譚貞默海淀李園看牡丹○十里紅塵遠、光  
生碧浪池、石奇爭坐客、花爛妒羣姬、分榴成詩  
靜、飛籌到酒遲、觴餘齊水榭、御宇想威儀、

公安袁中道海淀李成畹園○百尺飛橋宛轉欄

幽香照影且盤桓。蹊邊忽遇三侯石，杖底盤溪  
八節灘。野鶴止同家鷲，獨國花長作圃蔬。看雨  
餘山翠，濃如滴，玄對還宜上露壇。○馬翎帽覆  
虎紋牆，夾道雕欄。織畫梁，錦石三千呈翡翠，珠  
樓十二繞鴛鴦。林端御木如留去，霧裏西山半  
影藏。但喜追隨同沈謝，何知池館是金張。

沛縣閭闔梅游李戚曉海波園○池瀾風涼柳絮繁  
船巧堆亭謝欲遠，倦牡丹，一種餘千樹。海石雙

躡數百拳。天子留心增府庫，侯家隨意積金錢。知他獨愛園林富，不問山中有澗川。

福清葉向高過米仲詔勺園。○幽築藕花間，荆扉日日閒。竹多宜作徑，松老恰成關。堤繞青嵐護，廊回碧水環。高樓明月夜，筦爾對西山。

山陰王思任米仲詔招集勺園。○勺園一勺五湖波，濕盡山雲滴露多。家在濠中人在濮，舟藏壑裡路藏河。鷺鷥幼晚食分殘，柳菱芡新妝妬舊荷。

已見寓公諸品具，只饒春雨寄治養。

公安袁中道七夕集米仲詔勺園○  
雖似也愛遊，到門惟見水。入室盡疑舟，綦舄凌  
香雪。尊罍映綺流，藕花猶自好。露下不知秋。

廬陵劉鐸九日勺園○盤盤磴路轉幽居，戶牖玲瓏  
竹映除。採菊穿籬，霜拂袂。登高舒嘯，氣凌虛。  
天開景物羅詩社，地敞風煙護酒壺。望望高原，  
秋正遠。白雲天際失吾廬。

貴州陳良楚九日勺園○節序驚心客思遐授衣  
重此對黃花大都海國皆皇甸一勺園居自米  
家御苑晴看跋柳映香山寒帶暮雲斜天高向  
夕空臺迥掇掇菜莖暮正霞

蒙陰公齋勺園○客意多生結構間主人真自悟  
清閒亭臺到處皆臨水屋宇雖多不碍山敵海  
旋囚番覆勝月丹稜使往來環再三游賞仍迷  
惑園記雖成數以刪○十尺丹樓映綠蘿橋經



路緯織如梭。花邊溪靜人依壑。橋外舟迴竹動。  
波。俗套盡除松樹壁。家兒解唱柳枝歌。憐余學  
圃垂垂老。只愛山椒與水渦。

蕭山來斯行九日集勺園○九日事非禊。羣游少  
長咸。引流看委曲。壘石詫巉巖。春在葉猶駐。荒  
留草不芟。幽深難擬似。客記語俱凡。

并  
九

卷五  
五十八

黑龍潭

黑龍潭入金山口北八里未入金山有甃垣方門中綠樹幽曉望曖曖然新黃甃者景帝寢廟也

世宗謁陵畢過此特謁景帝易黃甃焉廟

初碧瓦也。又北二里一丘一碑。碑曰天下大師之墓。仁和郎瑛曰。建文君墓也。通紀稱建文自滇還京。迎入南內。號曰老佛。卒葬西山。又北小山。景景小岡層層。依岡而亦碧殿。亦丹垣者。龍王廟也。廟

前爲潭幹四丈水二尺文石輪輪弱荇縷縷空鳥  
云云水有光無色內物悉形外物悉影十八傳黑  
龍潛中曰黑龍潭也夫龍而潭淺若取萬曆初

上謁 陵還覽顧山形觀其清泉在蹕潭上二十

六年夏四月旱太甚遣正一嗣教張真人國祥兆  
潭而禱于龍致雨澤如期加護國 勅號碑勒之

嗣是旱禱輒應輒復紀勒今數豐碑各碧瓦小亭  
覆潭廟周闕悲夫龍出雲爲風雨矣而潭淺居取

又北十五里曰大覺寺宣德三年建寺故名靈泉  
佛寺 宣宗賜今名數臨幸焉而今圯金章宗西  
山入院寺其清水院也清水者今繞圯闔出一道  
流泉是

蘭谿唐龍黑龍潭○徘徊雲物態肅此黑龍隈魚  
戴日深淺人將影去來禾香先報雨草怒欲生  
雷 望世勤農事年年祀典陪

睢陽袁樞黑龍潭○祠潭清見底窈窕歷朝封魚

蒼新開錦苔莓老上松輕陰穿雨足薄日影山  
峰獵獵腥風起鐘鏡噪毒龍。

膠州張若騏黑龍潭○苑彼金山北潭有黑龍名  
龍黑隱不見潭空一以清老農爲客言身見龍  
形聲炎焊浩鱗甲拍潭四縱橫吼吟挾雷電電  
子下砰砰繞矯須臾間雨足禾苗生。

金壇于鑾黑龍潭○淺潭一曲黑龍窩只共湖光  
不共波縷起白雲纒蔽翳絲粉日雨足滄茫玉。

泉、幻、入、禪、中、鉢、金、水、微、通、天、上、河、歲、歲、爲、勤、民、  
祭、賽、碑、亭、林、立、詔、書、多、

順天王嘉謨北山大覺寺○石磴何年駐蹕臨松  
槐氣色尚嚴深晴雲十丈屯寒翠飛瀑半空喧  
晝陰清水不流陳粉澤靈泉習聽曉鐘音盤踞  
圯閣看碑碣故苑風光無可尋

溫泉

西堂村而北，曰書眉山，產石墨色，浮質而膩，理入  
金宮爲眉石，亦曰黛石也。山北十里，平曠良苗，溫  
泉出焉。泉如湯，未至沸時，甃而爲池，以待浴者。泉  
雖溫，乎其出能藻，能蠱，魚禾黍早成，早于他之秋。  
再旬，林後凋，草色久駐，晚于他之秋。再旬，資泉之  
民無苦瘍躄。泉前數武，有碧霞殿，單楹板扉，泉而  
東六十里，大湯山，又一溫泉。再東三里，小湯山，又



一 溫泉

順天毛銳溫泉○泉到茲泉異溫然熱水富影峰  
生暖地入盆早秋禾一六合時變能怒性多  
蒸來浴者斯淨定如何

法雲寺

過金山口二十里、一石山鬚髻然審視、疊千百石、小峰爲之。如筍、張籊石根土、被千年雨溜洗去、骨、後、後不相拚藉、小峰屏簇、一尊峰刺入空際者、妙、高峰、峰下法雲寺、寺有雙泉、鳴于左右、寺門內、甃、爲方塘、殿倚石、石根兩泉源出、西泉、出經茶竈、繞、中雷、東泉、出經飯竈、繞外垣、漚于方塘、所謂香水、已、金章宗設六院、游覽、此其一院、草際斷碑、香水、

院三字存焉。塘之紅蓮花相傳已久而偃松陰數  
所久過之。二銀杏大數十圍。久又過之。許寺爲院  
時松已森森。銀杏已皤皤矣。章宗云。春水秋山無  
日不往也。

公安袁中道法雲寺○直北西山曲峰巒似劍鋸  
近。皴飛雨點高嶺入星光。西水浸茶竈。東泉繞  
飯堂。雙流鳴玉雪。滾滾赴黃梁。

華亭釋寶律法雲寺○山迴不見寺。仄徑有人迎。

峰黛皆過畫花幽、莫辨名、避炎穠樹合、催雨發  
雲生、獨喜無塵事、流觀泯泯清。

法雲寺雨後作○亂雲穿日遠、猶雷衲破當風  
曠色催閣道、汎清叢樹在、欄門翻白捲、濤來俯  
分飽、藿堅相坐、童摘初瓜濕未回、去爲新晴留、  
爲暮無心偶、一宿山隈。